



L'evoluzione nella lavorazione della purissima argilla, insieme alla esperienza nella produzione della Ceramica Artistica di Bassano, hanno permesso la creazione da parte di Industrie Cotto Possagno di LUSTRI VENEZIANI, una nuova collezione di piastrelle, dall'aspetto squisitamente artigianale e fortemente emozionale.

La lavorazione manuale, in secondo e terzo fuoco, la superficie del supporto e la ricerca di nuovi componenti, conferiscono alle mattonelle impareggiabili colori e sfumature che richiamano gli effetti cromatici dei cristalli e mosaici di Venezia.

L'unicità nel colore e nelle sfumature dei Lustri Veneziani, dato dalla peculiare lavorazione artigianale ed evidenziato anche dalla loro superficie irregolare, offrono la possibilità di ripensare all'utilizzo del colore nell'arredamento di spazi abitativi contemporanei come aree benessere, sale da bagno e living.

Innovations in the processing techniques of the purest clay, combined with the great expertise acquired in the artistic ceramic production in the Bassano area, have resulted in the creation by Industrie Cotto Possagno of LUSTRI VENEZIANI, a new range of covering floor tiles, standing out for their artisan style and deeply emotional glazing.

The handmade manufacturing, in second or third-firing, the nature of the tile's surface and the constant research for new materials provide such products with matchless colours and shades, reminding the chromatic effects of crystal and Venetian mosaics.

The uniqueness of Lustri Veneziani's hues, due to the peculiarity of an artisanal manufacturing, is also highlighted by the tiles' irregular surface, which offers the possibility of reconsidering the use of colours in the internal furnishing of spaces characterised by a contemporary housing style, such as wellness areas, bathrooms and living rooms.







## Nei LUSTRI VENEZIANI l'unicità delle sfumature, conferite dalla peculiare lavorazione artigianale ed evidenziate dalla superficie irregolare, dà vita ad ambienti unici, scenografici ed avvolgenti.

On LUSTRI VENEZIANI Tiles, the uniqueness of the nuances given by the particular crafts manufacture and pointed out by the irregular surface, gives life to singular, scenographic and wrapping surroundings.







Verde, punto d'incontro tra le tonalità calde e fredde, sospeso tra terra e spirito. Azzurro, terso come l'acqua e il cielo, il colore delle trasparenze.

Green, meeting point between warm and cold shades, suspended between ground and spirit.

Light blue, clear as the water and the sky, the color of the transparencies.

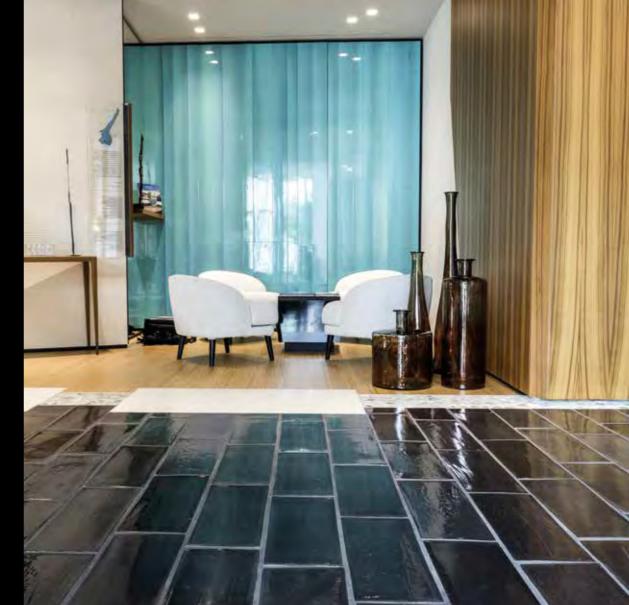




Oro, nero, rame si alternano in un gioco di luci, sfumature e riflessi su superfici tormentate. L'emozione vibra sino ad arrivare all'equilibrio pacificatore.

Gold, black, copper, alternate themselves into a play of lights, shades and reflexes on tormented surfaces.

The emotion vibrates up to get to the pacificatory equilibrium.







Il blu, colore del silenzio, della calma, della tranquillità e del freddo. Infinito, pace, serenità nell'armonia.

Blue, the color of the silence, of the calm, of the quietness and of the cold. Infinity, peace, peacefulness in the harmony.





Il rosso, colore del fuoco che consuma e riaccende. Rosse labbra, cuore, amore e passione. Il tramonto e l'alba.

Red, the colour of the fire which burns and lights again.

Red lips, heart, love and passion.

The sunset and the sunrise.





Una tavolozza di colori dove l'occhio scorre in un ventaglio di emozioni seguendo l'irregolarità delle superfici, fermandosi ora sul bianco, dalla veloce e elettrizzante lunghezza d'onda, ora sul verde, il nuovo nero che instilla pace e armonia, ora sul giallo, espansivo e caldo.

A palette of colors where the eye flows into a fan of emotions, following the irregularity of the surfaces, stopping now on the white from the fast and electrifying wavelength, now on the green, on the new black which instills peace and harmony, now on the yellow, expansive and warm.



